

Adagio und Allegro

Robert Schumann

(1810–1856)

Langsam, mit innigem Ausdruck*Sehr gebunden*

restez -----

p *mp* *pp* *p* 1a - -

A

7 *pp* 2a - -

14 *dim.* 2a - -

B

21 *p* *cresc.* *p* 2a

27 1a *sf* 2a 4a - - *f*

32 *sf* *f* 2a - - *cresc.* - -

C

37 1a - - *f* 2a - - *dimin.* - -

D

46

3a - - 2a - - - 2a - - - **p**

52

- - - - - 1a < > **pp** 2a dimin. - -

E Rasch und feurig

62

f

67

sf restez - - - - - 2a **sf** 1a

73

2a **cresc.** - - - - - **ff** 1a

77

1a 2a 3a **sf** **p** < >

83

< > 2a **p** - - - - - 2a **cresc.**

91

2a - - - -

< > *fp* < >

100

G

< > *f* - - - - *f*

106

f

2a 2a

112

sf 1a 3a *cresc.* - - - - *ff*

restez - - - -

117

1a 3a *sf*

121

H Etwas ruhiger

2a *p* - - - - *cresc.* 2a *dim.*

131

p 2a - - - - *cresc.* 2a - - - - *cresc.*

140 **I** *cresc.* *1a*

147 **K** *Im ersten Tempo* *f* *1a*

150 *sf* *2a*

155 *1a sf* *1a* *2a cresc.* *restez -*

160 *ff* *1a* *3a*

164 **L** *sf* *p < >* *< >* *2*

172 **M** *2a* *2a* *cresc.*

177

2a - - - - -

< >

fp

< >

185

1 2

V

2

1

V

2

N

3

1

4

< >

f

f

190

1

1

3

sf

194

2

2

3

3

3

3

2

2

V

2a

cresc. - - - - -

sf

198

1

V

1

O

4

4

4

1

sf

1a

2a

203

V

1

1

4

2

V

1

1

4

2

sf

sf

207

3

1

1

1

1

1

ff

1a

1a

209

1a 2a - - - 1a 2a

212

P Schneller
sf 2a - - - 1a

217

sf 1a ff 4a